GRIGLIA ANALISI DEL TESTO

COMPRENSIONE DEL TESTO POETICO	OTTIMA/BUONA	4 / 3.5
	SUFFICIENTE	3 / 2,5
	MEDIOCRE	2
	INSUFFICIENTE/GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1/0
ANALISI DEGLI ASPETTI FORMALI (metrica, ritmo, figure retoriche)	OTTIMA/BUONA	4 / 3.5
	SUFFICIENTE	3 / 2,5
	MEDIOCRE	2
	INSUFFICIENTE/GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1 / 0
ANALISI CONTENUTISTICA	OTTIMA/BUONA	4 / 3
	SUFFICIENTE	2.5
	MEDIOCRE	2 / 1,5
	INSUFFICIENTE/GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1 / 0
APPROFONDIMENTO	OTTIMO/BUONO	4 / 3
	SUFFICIENTE	2.5
	MEDIOCRE	2 / 1,5
	INSUFFICIENTE/GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1/0
CORRETTEZZA FORMALE (ortografia, morfosintassi, lessico)	OTTIMA/BUONA	4/3
	SUFFICIENTE	2.5
	MEDIOCRE	2
	INSUFFICIENTE/GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1/0
TOTALE PUNTEGGIO		/ 20
VOTO IN DECIMI		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (analisi del testo)

Parametri e indicatori	Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Livelli di valutazione	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	PUNTEGGIO
Sintassi, morfologia, ortografia.	**2**	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	**0-1** **1,2** **1,3** **1,6** **1,8** **2**	
Comprensione del testo	**4**	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	**0,5** **1,2** **1,9** **2,6** **3,3** **4**	
Strumenti di analisi	**2**	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	**0-1** **1,2** **1,3** **1,6** **1,8** **2**	
Capacità di elaborazione critica	**2**	Scarso Mediocre Sufficiente Discreto Buono Ottimo	**0-1** **1,2** **1,3** **1,6** **1,8** **2**	
PUNTEGGIO TOTALE IN /10				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

I parametri di riferimento sono: la partecipazione, la conoscenza degli elementi essenziali della materia, l'utilizzo delle competenze e un linguaggio specifico adeguato.

SUFFICIENTE (6): Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.

BUONO (7): partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara.

DISTINTO (8): partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Possiede e sa applicare le competenze. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.

OTTIMO (9-10): partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti, sapendo anche individuare opportuni collegamenti interdisciplinari con un linguaggio specifico e accurato. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette, esprimendo valutazioni personali di rilievo.

GRIGLIA TEMA ARGOMENTATIVO-ESPOSITIVO

AMPIEZZA E PRECISIONE DEI CONTENUTI E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	COMPLETI, NUMEROSI, ESAURIENTI	5
	CORRETTI CON QUALCHE IMPRECISIONE	4
	GENERICI E SUPERFICIALI	3
	LIMITATI E IMPRECISI	2
	GENERICI E NON APPROPRIATI	0-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	CORRETTA E ARTICOLATA	5
	CORRETTA	4
	SUFFICIENTE	3
	SUPERFICIALE E POCO EFFICACE	2
	SCORRETTA	1
IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE TESTUALE	CHIARO, BEN IDEATO E ORGANIZZATO IN MODO ARMONICO	5
	TESTO BEN PIANIFICATO SEBBENE CON QUALCHE SPROPORZIONE	4
	TESTO SUFFICIENTEMENTE ORGANIZZATO MA CON PASSAGGI POCO CHIARI	3
	TESTO CON SCARSA ORGANIZZAZIONE	2
	TESTO PRIVO DI ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE	1
CORRETTEZZA FORMALE (ortografia, morfosintassi, lessico) **Per dsa/bes non si tiene conto dell'ortografia**	CORRETTO NELLA SINTASSI, PUNTEGGIATURA, ORTOGRAFIA E NEL LINGUAGGIO	5
	TESTO CON LIEVI E SPORADICI ERRORI	4
	TESTO PARZIALMENTE CORRETTO	3
	FREQUENTI ERRORI	2
	GRAVI ERRORI E DIFFUSI	
TOTALE PUNTEGGIO		/ 20
VOTO IN DECIMI		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO E INTERPRETAZIONE

<table>
<tr><th>Indicatori</th><th>Parametri</th><th>Punteggio</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ideazione e organizzazione testuale</td><td>Ideazione, pianificazione organizzazione del testo</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = testo privo di organizzazione e pianificazione
2 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari
3 = testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari
4 = testo ben pianificato sebbene con qualche sproporzione
5 = testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
</td></tr>
<tr><td>Coesione

Coerenza</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = testo non coeso
2 = testo scarsamente coeso
3-4 = testo sufficientemente coeso
5 = testo coeso

<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = testo incoerente
2 = testo scarsamente coerente
3-4 = testo sufficientemente coerente
5 = testo coerente
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Stile e linguaggio</td><td>Ricchezza e padronanza lessicale</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-2 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato
3-4 = lessico spesso ripetitivo o poco consapevole del registro
5-6 = lessico corretto, talvolta ripetitivo che ricorre spesso a parole generiche
7-8 = lessico ampio, con qualche imprecisione
9-10 = vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
</td></tr>
<tr><td>Correttezza Ortografica e interpuntiva</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-2 = gravi errori ortografici e/o di punteggiatura
3-4 = errori frequenti di ortografia e/o di punteggiatura
5-6 = testo parzialmente corretto a livello ortografico e interpuntivo
7-8= lievi e sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Correttezza morfosintattica</td><td>9-10 = testo corretto nell'ortografia e nella punteggiatura

<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1-2 = gravi errori
3-4 = errori frequenti
5-6 = testo parzialmente corretto
7-8= lievi e sporadici errori
9-10= testo corretto</td></tr>
<tr><td>Contenuti</td><td>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1-3 = riferimenti culturali assenti
4-5 = riferimenti culturali poveri e/o scorretti
6 = conoscenze superficiali e/o generiche
7-8= buone conoscenze, con qualche imprecisione
9-10= conoscenze ampie, approfondite e dettagliate</td></tr>
<tr><td>Aderenza alla traccia</td><td>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1-3 = più punti della consegna non sono stati svolti
4-5= è stato tralasciato un punto della consegna e/o la trattazione risulta spesso superficiale
6= l'elaborato risponde a tutte le richieste ma in modo superficiale
7-8= esauriente ma con alcune consegne svolte superficialmente
9-10= Perfetta aderenza alla traccia/alle richieste con approfondimenti</td></tr>
<tr><td>Comprensione del testo</td><td>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1-3 = Il testo non è stato ben compreso
4-5 = Scarsa comprensione tematica di diversi passi del testo
6= Adeguata comprensione tematica del testo con qualche imprecisione
7-8= Buona comprensione del testo
9-10= Comprensione approfondita e articolata</td></tr>
<tr><td>Analisi del testo</td><td>Puntualità nell'analisi contenutistica, lessicale, sintattica, stilistica e retorica</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1-3 = Analisi spesso scorretta
4-5= Analisi superficiale e/o poco efficace
6= Analisi nel complesso corretta ma priva di riferimenti puntuali
7-8= Analisi efficace e puntuale, ad eccezione di qualche punto
9-10= Analisi articolata, puntuale e approfondita</td></tr>
<tr><td>Interpretazione</td><td>Interpretazione del testo</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr></table></td></tr>
</table>

		<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1 = Interpretazione scorretta 2= Interpretazione superficiale e/o poco efficace 3= Interpretazione sufficientemente corretta 4= Interpretazione corretta 5= Interpretazione corretta e articolata
	Capacità di attuare collegamenti e capacità di approfondimento	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1 = Collegamenti e approfondimenti assenti 2= Collegamenti e approfondimenti poco pertinenti e/o superficiali 3= Collegamenti e approfondimenti pertinenti ma non sviluppati 4= Collegamenti e approfondimenti pertinenti e sufficientemente sviluppati 5= Collegamenti e approfondimenti pertinenti e pienamente sviluppati
	Espressione di giudizi	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1 = giudizi critici pressoché assenti 2 = giudizi che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi 3 = giudizi che denotano sufficiente spirito critico 4 = giudizi che denotano buono spirito critico 5 = giudizi che denotano ampio spirito critico
TOT. **___/100 punti**		

Data _____

Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20

N.B. Il voto complessivo, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in presenza di numeri decimali, viene approssimato in eccesso all'unità superiore. Come indicato dal Quadro di riferimento per la prima prova del 26 novembre 2018 e dal quadro del D.lgs. 62/2017, il punteggio in centesimi dovrà essere convertito in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO*

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA A – ANALISI DEL TESTO E INTERPRETAZIONE

<table>
<tr><th>Indicatori</th><th>Parametri</th><th>Punteggio</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ideazione e organizzazione testuale</td><td>Ideazione, pianificazione organizzazione del testo</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = testo privo di organizzazione e pianificazione
2 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari
3 = testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari
4 = testo ben pianificato sebbene con qualche sproporzione
5 = testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
</td></tr>
<tr><td>Coesione

Coerenza</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = testo non coeso
2 = testo scarsamente coeso
3-4 = testo sufficientemente coeso
5 = testo coeso

<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = testo incoerente
2 = testo scarsamente coerente
3-4 = testo sufficientemente coerente
5 = testo coerente
</td></tr>
<tr><td>Stile e linguaggio</td><td>Ricchezza e padronanza lessicale</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-2 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato
3-4 = lessico spesso ripetitivo o poco consapevole del registro
5-6 = lessico corretto, talvolta ripetitivo che ricorre spesso a parole generiche
7-8 = lessico ampio, con qualche imprecisione
9-10 = vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Correttezza morfosintattica</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-2 = gravi errori
3-4 = errori frequenti
5-6 = testo parzialmente corretto
7-8= lievi e sporadici errori
9-10= testo corretto
</td></tr>
<tr><td>Contenuti</td><td>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = riferimenti culturali assenti
4-5 = riferimenti culturali poveri e/o scorretti
6-8 = conoscenze superficiali e/o generiche
9-10= buone conoscenze, con qualche imprecisione
11-12= conoscenze ampie, approfondite e dettagliate
</td></tr>
<tr><td>Aderenza alla traccia</td><td>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = più punti della consegna non sono stati svolti
4-5= è stato tralasciato un punto della consegna e/o la trattazione risulta spesso superficiale
6-8= l'elaborato risponde a tutte le richieste ma in modo superficiale
9-10= esauriente ma con alcune consegne svolte superficialmente
11-12= Perfetta aderenza alla traccia/alle richieste con approfondimenti
</td></tr>
<tr><td>Comprensione del testo</td><td>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = Il testo non è stato ben compreso
4-5 = Scarsa comprensione tematica di diversi passi del testo
6-8= Adeguata comprensione tematica del testo con qualche imprecisione
9-10= Buona comprensione del testo
11-12= Comprensione approfondita e articolata
</td></tr>
<tr><td>Analisi del testo</td><td>Puntualità nell'analisi contenutistica, lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = Analisi spesso scorretta
4-5= Analisi superficiale e/o poco efficace
6-8= Analisi nel complesso corretta ma priva di riferimenti puntuali
9-10= Analisi efficace e puntuale, ad eccezione di qualche punto
11-12= Analisi articolata, puntuale e approfondita
</td></tr>
<tr><td>Interpretazione</td><td>Interpretazione del testo</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = Interpretazione scorretta
2= Interpretazione superficiale e/o poco efficace
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>3-4= Interpretazione sufficientemente corretta
5-6= Interpretazione corretta
7= Interpretazione corretta e articolata</td></tr>
<tr><td></td><td>Capacità di attuare collegamenti e capacità di approfondimento</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-2 = Collegamenti e approfondimenti assenti
2= Collegamenti e approfondimenti poco pertinenti e/o superficiali
3= Collegamenti e approfondimenti pertinenti ma non sviluppati
4-5= Collegamenti e approfondimenti pertinenti e sufficientemente sviluppati
5= Collegamenti e approfondimenti pertinenti e pienamente sviluppati</td></tr>
<tr><td></td><td>Espressione di giudizi</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1 = giudizi critici pressoché assenti
2 = giudizi che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi
3 = giudizi che denotano sufficiente spirito critico
4 = giudizi che denotano buono spirito critico
5 = giudizi che denotano ampio spirito critico</td></tr>
<tr><td colspan="3">TOT. ___/100 punti</td></tr>
</table>

Data _____

*per DSA/BES Legge 170/2010, D.M. 5669 del 2011, Dir. Min. 27/12/2012

Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20

N.B. Il voto complessivo, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in presenza di numeri decimali, viene approssimato in eccesso all'unità superiore. Come indicato dal Quadro di riferimento per la prima prova del 26 novembre 2018 e dal quadro del D.lgs. 62/2017, il punteggio in centesimi dovrà essere convertito in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

<table>
<tr><th>Indicatori</th><th>Parametri</th><th>Punteggio</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ideazione e organizzazione testuale</td><td>Ideazione, pianificazione organizzazione del testo</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = testo privo di organizzazione e pianificazione
2 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari
3 = testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari
4= testo ben pianificato sebbene con qualche sproporzione
5= testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
</td></tr>
<tr><td>Coesione

coerenza</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = testo non coeso
2-3 = testo scarsamente coeso
4 = testo sufficientemente coeso
5 = testo coeso

<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = testo incoerente
2-3 = testo scarsamente coerente
4 = testo sufficientemente coerente
5 = testo coerente
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Stile e linguaggio</td><td>Ricchezza e padronanza lessicale</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato
4-5 = lessico ripetitivo, povero e/o poco consapevole del registro
6-7= lessico corretto, talvolta ripetitivo che ricorre spesso a parole generiche
8 = lessico ampio, con qualche imprecisione
9-10= vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
</td></tr>
<tr><td>Correttezza ortografica e interpuntiva

Correttezza morfosintattica</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = gravi e diffusi errori ortografici e/o di punteggiatura
4-5 = errori frequenti di ortografia e/o di punteggiatura
6 = testo sufficientemente corretto a livello ortografico e interpuntivo
7-8= lievi e sporadici errori ortografici e/o di punteggiatura
9-10= testo corretto nell’ortografia e nella punteggiatura

<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = gravi errori e diffusi
4-5= errori frequenti
6-7= testo sufficientemente corretto
8= lievi e sporadici errori
9-10= testo corretto
</td></tr>
<tr><td>Contenuti</td><td>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-2 = riferimenti culturali pressoché assenti
3-4= conoscenze generiche e/o superficiali
5= conoscenze sufficienti
6-7= discrete conoscenze, con qualche imprecisione
8-10 = conoscenze ampie, approfondite e dettagliate
</td></tr>
<tr><td>Comprensione del testo argomentativo</td><td>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>1-2 = mancata individuazione di tesi e argomentazioni
3-4 = errata individuazione di tesi e/o argomentazioni
5= individuazione parziale di tesi e/o argomentazioni
6= corretta individuazione della tesi e sufficiente comprensioni delle argomentazioni
7-8= piena individuazione della tesi ma non di tutte le argomentazioni
9-10 = ottima individuazione della struttura testuale complessiva</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Produzione</td><td>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-2 = il discorso non è affatto articolato e coeso
3-4 = il discorso non è sufficientemente articolato e i connettivi non risultano del tutto pertinenti
5 = il percorso ragionativo è poco articolato con un uso limitato di connettivi
6-7 = il percorso ragionativo è sufficientemente strutturato, con l'uso di connettivi pertinenti
8-10 = il discorso ragionativo è ben strutturato con un uso efficace di connettivi pertinenti</td></tr>
<tr><td>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1-2= il testo manca di una tesi, i riferimenti culturali sono assenti
3-4 = il testo presenta una tesi non del tutto chiara, talvolta contradditoria
5-6 = il testo si limita ad enunciare la tesi, senza argomentare con riferimenti culturali
7-8 = il testo presenta una tesi chiara ma scarsamente argomentata; i riferimenti culturali sono corretti ma superficiali
9 = il testo presenta una vasta gamma di argomentazioni, i cui riferimenti culturali sono quasi sempre corretti e congruenti
10 = il testo è chiaro e ben argomentato con riferimenti culturali appropriati, corretti e congruenti</td></tr>
<tr><td></td><td>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1-2 = giudizi critici assenti
3-4 = giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi
5-6 = valutazioni personali sufficientemente argomentate
7-8= valutazioni critiche ben argomentate
9-10= giudizi critici articolati, ben documentati</td></tr>
<tr><td>Aderenza alla traccia</td><td>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</td><td><table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>1 = più punti della consegna non sono stati svolti e/o risultano errati
2= è stato tralasciato un punto della consegna e/o la trattazione risulta spesso superficiale
3= l'elaborato risponde a tutte le richieste ma in modo superficiale
4= buona aderenza alla traccia/alle richieste con approfondimenti
5= Perfetta aderenza alla traccia/alle richieste con approfondimenti</td></tr>
<tr><td colspan="3">TOT. _____/100 punti</td></tr>
</table>

Data _____ **Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO*

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA B – TESTO ARGOMENTATIVO

<table>
<tr><th>Indicatori</th><th>Parametri</th><th>Punteggio</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ideazione e organizzazione testuale</td><td>Ideazione, pianificazione organizzazione del testo</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = testo privo di organizzazione e pianificazione
2 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari
3 = testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari
4= testo ben pianificato sebbene con qualche sproporzione
5= testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
</td></tr>
<tr><td>Coesione

coerenza</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = testo non coeso
2-3 = testo scarsamente coeso
4 = testo sufficientemente coeso
5 = testo coeso

<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1 = testo incoerente
2-3 = testo scarsamente coerente
4 = testo sufficientemente coerente
5 = testo coerente
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Stile e linguaggio</td><td>Ricchezza e padronanza lessicale</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato
4-5 = lessico ripetitivo, povero e/o poco consapevole del registro
6-7= lessico corretto, talvolta ripetitivo che ricorre spesso a parole generiche
8 = lessico ampio, con qualche imprecisione
9-10= vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
</td></tr>
<tr><td>Correttezza morfosintattica</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = gravi errori e diffusi
4-5= errori frequenti
6-7= testo sufficientemente corretto
8= lievi e sporadici errori
9-10= testo corretto
</td></tr>
<tr><td>Contenuti</td><td>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-3 = riferimenti culturali pressoché assenti
4-5= conoscenze generiche e/o superficiali
6-8= conoscenze sufficienti
9-10= discrete conoscenze, con qualche imprecisione
11-12 = conoscenze ampie, approfondite e dettagliate
</td></tr>
<tr><td>Comprensione del testo argomentativo</td><td>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</td><td>
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
1-2 = mancata individuazione di tesi e argomentazioni
3-4 = errata individuazione di tesi e/o argomentazioni
</td></tr>
</table>

		5-6= individuazione parziale di tesi e/o argomentazioni 7-8= corretta individuazione della tesi e sufficiente comprensioni delle argomentazioni 9-10= piena individuazione della tesi ma non di tutte le argomentazioni 11-12 = ottima individuazione della struttura testuale complessiva
Produzione	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1-3 = il discorso non è affatto articolato e coeso 4-5 = il discorso non è sufficientemente articolato e i connettivi non risultano del tutto pertinenti 6-8 = il percorso ragionativo è poco articolato con un uso limitato di connettivi 9-10 = il percorso ragionativo è sufficientemente strutturato, con l'uso di connettivi pertinenti 11-12 = il discorso ragionativo è ben strutturato con un uso efficace di connettivi pertinenti
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1-2= il testo manca di una tesi, i riferimenti culturali sono assenti 3-4 = il testo presenta una tesi non del tutto chiara, talvolta contradditoria 5-6= il testo si limita ad enunciare la tesi, senza argomentare con riferimenti culturali 7-8 = il testo presenta una tesi chiara ma scarsamente argomentata; i riferimenti culturali sono corretti ma superficiali 9-10 = il testo presenta una vasta gamma di argomentazioni, i cui riferimenti culturali sono quasi sempre corretti e congruenti 11-12 = il testo è chiaro e ben argomentato con riferimenti culturali appropriati, corretti e congruenti
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1-3 = giudizi critici assenti 4-5 = giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi 6-8 = valutazioni personali scarsamente argomentate 9-10= valutazioni critiche ben argomentate 11-12= giudizi critici articolati, ben documentati
Aderenza alla traccia	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1 = più punti della consegna non sono stati svolti e/o risultano errati 2= è stato tralasciato un punto della consegna e/o la trattazione risulta spesso superficiale 3= l'elaborato risponde a tutte le richieste ma in modo superficiale 4= buona aderenza alla traccia/alle richieste con approfondimenti 5= Perfetta aderenza alla traccia/alle richieste con approfondimenti

TOT. **_____/100 punti**

*per DSA/BES Legge 170/2010, D.M. 5669 del 2011, Dir. Min. 27/12/2012

Data _____ **Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20**

3GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI ATTUALITÀ

<table>
<tr><th>Indicatori</th><th>Parametri</th><th>Punteggio</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ideazione e organizzazione testuale</td><td>Ideazione, pianificazione organizzazione del testo</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = testo privo di organizzazione e pianificazione
2 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari
3= testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari
4 = testo ben pianificato
5 = testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
</td></tr>
<tr><td>Coesione e coerenza testuale</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-2 = coesione e/o coerenza scarsa
3-4 = coesione e/o coerenza parziale
5-6-= coesione e/o coerenza sufficiente
7-8 = coesione e/o coerenza buona
9-10 = coesione e/o coerenza ottima
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Stile e linguaggio</td><td>Ricchezza e padronanza lessicale</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-5 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato
6-8 = lessico ripetitivo, povero e/o poco consapevole del registro
9-10 = lessico corretto, talvolta ripetitivo che ricorre spesso a parole generiche
11-13 = lessico ampio, con qualche imprecisione
14-15 = vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
</td></tr>
<tr><td>Correttezza morfosintattica e punteggiatura*</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Morfologia:
1= errori gravi e ripetuti
2= errori gravi ma non frequenti
3= errori non gravi
4= assenza di errori
5= buona padronanza
Sintassi
1= errori gravi e ripetuti
2= errori gravi ma non frequenti
3= errori non gravi
4= assenza di errori
5= buona padronanza
Punteggiatura
1= errori gravi e ripetuti
2= errori non gravi ma frequenti
3= errori non rilevanti
4= assenza di errori
5= buona padronanza
</td></tr>
<tr><td>Contenuti</td><td>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = riferimenti culturali pressoché assenti
2-3 = conoscenze superficiali e/o generiche
4= buone conoscenze, con qualche imprecisione
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>5= conoscenze ampie, approfondite e dettagliate</td></tr>
<tr><td></td><td>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-2 = giudizi critici assenti
3-4 = giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi
5-6 = valutazioni personali sufficientemente argomentate
7-8= valutazioni critiche ben argomentate
9-10= giudizi critici articolati, ben documentati</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Produzione rispetto alla specificità della tipologia testuale</td><td>Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = l’esposizione è fortemente deficitaria nell’ordine e nella linearità del suo sviluppo
4-6= lo sviluppo dell’esposizione è scarsamente ordinato e/o lineare
7-9= lo sviluppo dell’esposizione è parzialmente ordinato e/o lineare
10-12= lo sviluppo dell’esposizione è ordinato e lineare, con qualche imprecisione
13-15 = lo sviluppo dell’esposizione è perfettamente ordinato e lineare, rispondente al genere testuale richiesto</td></tr>
<tr><td>Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-4 = il testo non è coerente alla traccia o lo è in modo scarso
5-6= il testo è parzialmente attinente alla traccia
7-8 = il testo è poco pertinente alla traccia solo in alcuni passaggi o presenta eccessive digressioni
9-11 = il testo è sufficientemente pertinente alla traccia
12-13 = il testo è ampiamente pertinente alla traccia con qualche incertezza nella paragrafazione e/o nella scelta del titolo
14-15 = il testo è perfettamente pertinente alla traccia, i titoli e i paragrafi sono coerenti</td></tr>
<tr><td>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = i riferimenti culturali sono assenti
4-5 = i riferimenti culturali sono scarsi e/o poco pertinenti
6 = i riferimenti sono superficiali, ma corretti
7-8 = i riferimenti sono sempre corretti e congruenti
9-10 = i riferimenti sono ricchi, corretti e congruenti</td></tr>
<tr><td colspan="3">TOT. ___/100 punti</td></tr>
</table>

Data _____

Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20

N.B. Il voto complessivo, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in presenza di numeri decimali, viene approssimato in eccesso all’unità superiore. Come indicato dal Quadro di riferimento per la prima prova del 26 novembre 2018 e dal quadro del D.lgs. 62/2017, il punteggio in centesimi dovrà essere convertito in ventesimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO*

CANDIDATO/A _____

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI ATTUALITÀ

<table>
<tr><th>Indicatori</th><th>Parametri</th><th>Punteggio</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Ideazione e organizzazione testuale</td><td>Ideazione, pianificazione organizzazione del testo</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1 = testo privo di organizzazione e pianificazione
2 = testo con scarsa organizzazione, con passaggi poco chiari
3= testo sufficientemente organizzato ma con scarso bilanciamento tra le diverse parti e/o con passaggi poco chiari
4 = testo ben pianificato
5 = testo chiaro, ben ideato e organizzato in modo armonico
</td></tr>
<tr><td>Coesione e coerenza testuale</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-2 = coesione e/o coerenza scarsa
3-4 = coesione e/o coerenza parziale
5-6-= coesione e/o coerenza sufficiente
7-8 = coesione e/o coerenza buona
9-10 = coesione e/o coerenza ottima
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Stile e linguaggio</td><td>Ricchezza e padronanza lessicale</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-5 = lessico colloquiale, ripetitivo, inadeguato
6-8 = lessico ripetitivo, povero e/o poco consapevole del registro
9-10 = lessico corretto ma che ricorre spesso a parole generiche
11-13 = lessico ampio ma talvolta ripetitivo o o con qualche imprecisione
14-15 = vocabolario ampio e adeguato al genere testuale
</td></tr>
<tr><td>Correttezza morfosintattica</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Morfologia:
1= errori gravi e ripetuti
2= errori gravi ma non frequenti
3= errori non gravi
4= assenza di errori
5= buona padronanza
Sintassi
1= errori gravi e ripetuti
2= errori gravi ma non frequenti
3= errori non gravi i
4= assenza di errori
5= buona padronanza
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Contenuti</td><td>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-2 = riferimenti culturali pressoché assenti
3= conoscenze generiche e/o superficiali
4= conoscenze sufficientemente adeguate
5= buone conoscenze, con qualche imprecisione
6 = conoscenze ampie, approfondite e dettagliate
</td></tr>
<tr><td>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = giudizi critici assenti
4-5 = giudizi personali che denotano scarso spirito critico con riformulazione di luoghi comuni e stereotipi
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>6-8 = valutazioni personali sufficientemente argomentate
9-10= valutazioni critiche ben argomentate
11-12= giudizi critici articolati, ben documentati</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Produzione rispetto alla specificità della tipologia testuale</td><td>Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = l’esposizione è fortemente deficitaria nell’ordine e nella linearità del suo sviluppo
4-6= lo sviluppo dell’esposizione è scarsamente ordinato e/o lineare
7-9= lo sviluppo dell’esposizione è parzialmente ordinato e/o lineare
10-12= lo sviluppo dell’esposizione è ordinato e lineare, con qualche imprecisione
13-15 = lo sviluppo dell’esposizione è perfettamente ordinato e lineare, rispondente al genere testuale richiesto</td></tr>
<tr><td>Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-4 = il testo non è coerente alla traccia o lo è in modo scarso
5-6= il testo è parzialmente attinente alla traccia
7-8 = il testo è poco pertinente alla traccia solo in alcuni passaggi o presenta eccessive digressioni
9-11 = il testo è sufficientemente pertinente alla traccia
12-13 = il testo è ampiamente pertinente alla traccia con qualche incertezza nella paragrafazione e/o nella scelta del titolo
14-15 = il testo è perfettamente pertinente alla traccia, i titoli e i paragrafi sono coerenti</td></tr>
<tr><td>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione</td><td>
<table>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
1-3 = i riferimenti culturali sono assenti
4-5 = i riferimenti culturali sono scarsi e/o poco pertinenti
6-7= i riferimenti sono superficiali, ma corretti
8-9 = i riferimenti sono sempre corretti e congruenti
10-12 = i riferimenti sono ricchi, corretti e congruenti</td></tr>
<tr><td colspan="3">TOT. ___/100 punti</td></tr>
</table>

*per DSA/BES Legge 170/2010, D.M. 5669 del 2011, Dir. Min. 27/12/2012

Data _____

Voto complessivo attribuito alla prova: _____/20

N.B. Il voto complessivo, risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in presenza di numeri decimali, viene approssimato in eccesso all’unità superiore. Come indicato dal Quadro di riferimento per la prima prova del 26 novembre 2018 e dal quadro del D.lgs. 62/2017, il punteggio in centesimi dovrà essere convertito in ventesimi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La valutazione sarà improntata su principi educativi e formativi, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Miglioramento delle capacità motorie rispetto alla situazione iniziale;
- Impegno personale;
- capacità individuali e condizioni socio ambientali.

Parametri di valutazione:

DESCRITTORE	VOTO
Scarso impegno e interesse nella disciplina	4
Impegno discontinuo, capacità motorie nella media	5
Capacità motorie nella media e interesse al miglioramento	6
Discrete capacità motorie, partecipazione attiva alle attività	7
Capacità di rielaborazione degli schemi motori di base e partecipazione attiva e costante	8
Ottime capacità di rielaborazione, sintesi e fantasia motoria	9-10